

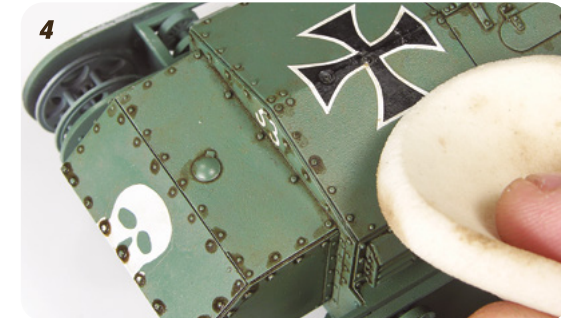
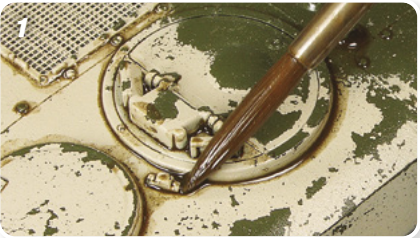


WASHES / LAVADOS

Washes are used to emphasize the details in relief as well as panel lines, grooves and angles with a dark tone. Adding washes depicts shadows and dirt by adding contrast to the base colour. The enamel range of washes is designed to be applied with the correct fluidity and with the most suitable colours for each camouflage and colour of surface.

Los lavados sirven para resaltar con un tono oscuro el contorno de los elementos en relieve así como las líneas, ranuras y ángulos. De esta forma se acentúan las sombras y la suciedad propia de estas zonas. La gama de lavados Wash está diseñada para aplicar lavados con la fluidez justa y con los colores más adecuados a cada camuflaje y superficie.

YouTube video thumbnail: HOW TO APPLY Washes. Includes QR code.



1. First spread the wash with a round brush or liner along the grooves, angles and around the raised details.

Primero extiende el lavado con un pincel redondo o liner a lo largo de las ranuras, ángulos y alrededor de los relieves.

2. Let the product dry between 5 and 10 minutes, then remove the excess by rubbing gently with a brush lightly moistened in Enamel Odourless Thinner.

Deja secar el producto, entre 5 y 10 minutos, y elimina el exceso y los cercos frotando suavemente con un pincel humedecido ligeramente en Diluyente para Esmaltes.

3. You can repeat the application of the wash in the areas where you want to increase the contrast.

Puedes repetir el lavado en las zonas en las que desees aumentar el contraste.

4. You can also use a sponge to wipe off the excess wash.

También puedes usar una esponja para limpiar el exceso de lavado.

REF	COLOR NAME	SAMPLE	REF	COLOR NAME	SAMPLE
AMIG1000	BROWN WASH FOR GERMAN DARK YELLOW Lavado marrón para amarillo alemán		AMIG1006	BLUE WASH FOR PANZER GREY Lavado azulado para gris panzer	
AMIG1001	AFRICA KORPS WASH Lavado para Afrika Korps		AMIG1007	US MODERN VEHICLES WASH Lavado para vehículos modernos USA	
AMIG1002	TRACKS WASH Lavado para orugas		AMIG1008	DARK WASH Lavado oscuro	
AMIG1003	INTERIORS WASH Lavado para interiores		AMIG1009	STARSHIP WASH Lavado para naves espaciales	
AMIG1004	LIGHT RUST WASH Lavado oxidado claro		AMIG1010	NEUTRAL WASH Lavado neutro	
AMIG1005	DARK BROWN WASH FOR GREEN VEHICLES Lavado marrón oscuro para vehículos verdes		AMIG1011	BLACK WASH Lavado negro	

AUXILIARS PRODUCTS / PRODUCTOS AUXILIARES

The AMMO line of Auxiliary products allow you to create additional weathering effects and combine effects with those created using other product types.

Los productos Auxiliares de Ammo te permitirán crear efectos de envejecido adicionales que podrás combinar con los efectos creados con las otras gamas de productos.

A.MIG-2010 SCRATCH EFFECT AND A.MIG-2011 HEAVY CHIPPING EFFECT

EFFECTOS DE ROZADURAS A.MIG-2010 Y EFECTO DE DESCONCHADO A.MIG-2011

These two products will allow you to create real chipping and scratches on your models. The Chipping Effect is more powerful and creates larger chips.

Estos dos productos te permitirán crear desconchones y arañazos reales en tus maquetas. El Efecto de Desconchado es más potente y crea desconchones más grandes.

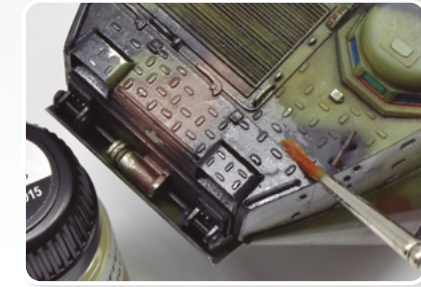


WET EFFECTS A.MIG-2015

EFFECTOS DE HUMEDAD A.MIG-2015

With this product you can easily represent the areas of moisture created by water. The finish is completely transparent and glossy.

Con este producto puedes representar en maquetas y dioramas de forma sencilla las zonas de humedad creadas por el agua. El acabado es completamente transparente y brillante.



1. Apply the product diluted 50% with Enamel Odourless Thinner to obtain light humidity stains.

Aplica el producto diluido al 50% con Diluyente para Esmaltes para conseguir manchas de humedad ligera.

2. Let the effect dry and apply the product again less diluted, and then undiluted, to represent areas of higher humidity or puddled water.

Deja secar y aplica de nuevo el producto menos diluido, o sin diluir, para representar zonas de mayor humedad o agua encharcada.



1. First apply a coat of the base colour to the model. Let it dry and apply a couple of thin coats of Scratches Effects or Heavy Chipping Effect. The first coat will have a droplet appearance, this is normal.

Primero aplica a la maqueta una capa del color base. Deja secar y aplica un par de capas finas de Efecto de Rozaduras o Efecto de Desconchado. La primera capa quedará con una apariencia de gotas, es normal.



2. As soon as the product dries you can apply the top coat of paint to the model and allow it to dry to the touch.

En cuanto seque el producto ya puedes aplicar la capa de pintura superior de la maqueta. Deja que seque al tacto.



3. At this stage you can begin to make the chipping. Moisten the layer with a brush soaked in water, this will activate the chipping product.

Ya puedes empezar a realizar los desconchones. Para ello humedece la pintura con un pincel impregnado en agua, esto hará que se reblandezca el producto para desconchones.



4. By rubbing the surface with the brush, you will be able to chip the paint with a brush soaked in water, this will activate the chipping product.

Frotando con el pincel podrás desconchar la capa de pintura donde desees. Para hacer desconchones y arañazos más pequeños y controlados usa pinceles más finos, punzones o palillos, siempre sobre la superficie humedecida con agua.



SAND AND GRAVEL GLUE A.MIG-2012

ADHESIVO PARA GRAVA Y ARENA A.MIG-2012

With this adhesive you can easily place sand and gravel on your dioramas and vehicles to represent stones, sand, or the dirt that can accumulate in the nooks and crannies of military or construction vehicles.

Adhesivo para Grava y Arena A.MIG-2012: Con este adhesivo podrás colocar muy fácilmente arena y grava en tus dioramas y vehículos para representar, piedras, arena, o la tierra que puede quedar acumulada en los recovecos de los vehículos militares o de construcción.



Simply place the gravel or sand where you want it on your dioramas or models and then moisten it with the glue applied with a brush or eyedropper. When dry the finish is completely matte.

Simplemente coloca la grava o arena donde desees en tus dioramas o maquetas y luego humedécela con el pegamento aplicado con un pincel o cuentagotas. Al secar el acabado es completamente mate.

ENAMEL ODOURLESS THINNER A.MIG-2018 Y A.MIG-2019

DILUYENTE PARA ESMALTES SIN OLOR A.MIG-2018 Y A.MIG-2019

Special thinner used to dilute and clean the effects made with any of the enamel products from the many different ranges of AMMO of Mig Jimenez enamel and Oilbrusher products. Available in 35 ml and 100 ml format.

Diluyente especial para diluir y limpiar los efectos realizados con cualquiera de los productos esmalte de las diferentes gamas de Ammo. Disponible en formato de 35 ml y 100 ml.



Discover more about this products here: Descubre más sobre estos productos aquí:



RELATED PRODUCTS / PRODUCTOS RELACIONADOS

To apply and clean the weathering products we recommend the use of synthetic brushes, sponges and rubber-tipped brushes. Para aplicar y limpiar los productos de weathering te recomendamos usar pinceles sintéticos, esponjas y pinceles con punta de goma.

SYNTHETIC BRUSHES PINCELES SINTÉTICOS



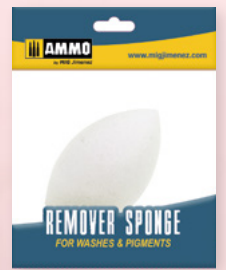
The entire range of Synthetic Brushes here: Toda la gama de pinceles sintéticos aquí:



REMOVER SPONGE



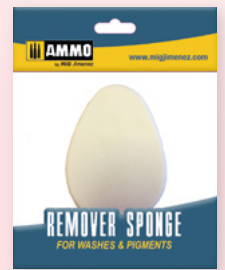
Discover the product here: Descubre el producto aquí:



A.MIG-8560 Wedged Drop Sponge. Esponja con forma de gota en cuña.

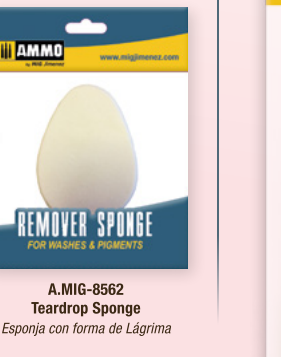


A.MIG-8561 Round Sponge. Esponja Redonda.



A.MIG-8562 Teardrop Sponge. Esponja con forma de Lágrima.

RUBBER BRUSH SET



A.MIG-7606 RUBBER BRUSH SET

Pinceles con punta de goma

USER GUIDE & PRODUCTS WEATHERING

GUÍA DE USO Y PRODUCTOS



www.ammo.es



STREAKING EFFECTS & STREAKINGBRUSHERS

EFFECTOS DE ESCURRIDOS & STREAKINGBRUSHERS

The Streaking Effects and Streakingbrusher range of colours allow you to apply streaking and dripping dirt staining typically found on the sloped and vertical surfaces of vehicles as well as on aircraft, dragged towards the tail by by airflow. Both ranges are formulated with the perfect density and with the most suitable colours used to apply streaking effects on a wide range of base or camouflage colours.

Las gamas Streaking Effects y Streakingbrushers te permitirán crear las manchas de suciedad escurrida y chorretones, típicas en las zonas inclinadas de los vehículos debido a la gravedad, o en los aviones debido a la fuerza del aire. Ambas gamas están formuladas con la densidad perfecta y con los colores más adecuados para hacer los efectos de escurridos sobre los diferentes colores base o de camuflaje.

NATURE EFFECTS / EFECTOS DE NATURALEZA

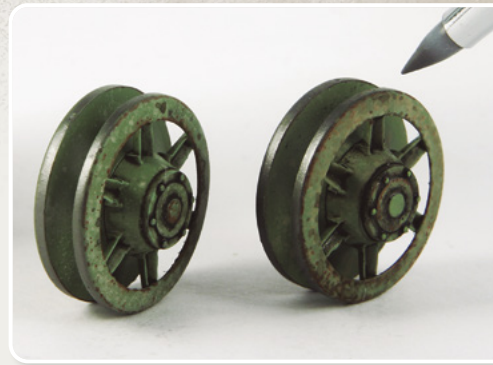
With the Nature Effects range, you will be able to create any kind of stain caused by soil, moss or engines. The density of the Nature Effects products is higher than the Streaking Effects range to facilitate the application of these types of staining. The colour range is designed to apply any type stain of dust, sand, dirt, mud, moss, grease, oil and fuel.

Con la gama Nature Effects podrás crear cualquier tipo de mancha producto de la tierra, musgo o los motores. La densidad de los productos Nature Effects es mayor que la de la gama Streaking Effects para facilitar la aplicación de estas manchas. Los colores están diseñados para realizar cualquier mancha de polvo, arena, tierra, barro, musgo, grasa, aceite y combustible.

PIGMENTS / PIGMENTOS

Pigments allow you to achieve not only the typical dusting effects found on all vehicles but also rust corrosion effects, soot and grease from engines and exhaust pipes, ash, moss, polished metal, and many more effects.

Los Pigmentos te permiten realizar no solo los efectos de empolvado típico de los vehículos sino también efectos de corrosión de óxido, carbonilla y grasa de motores y tubos de escape, ceniza, musgo, metal pulido, y muchos efectos más.



5. To apply polished metal effects, simply rub the desired area with Polished Metal or Gun Metal Pigments until the desired shine is achieved using a flat or rubber tipped brush.

Para aplicar efectos de metal pulido solo tienes que frotar la zona deseada con los pigmentos Metal Pulido o Metal Pulido Brillante hasta conseguir el brillo deseado, usando un pincel plano o de punta de goma.



6. You can achieve charred or soot effects on exhaust pipes or engines by applying the Metal Slag or Black pigments in the same way.

Puedes conseguir efectos de carbonilla en tubos de escape o motores aplicando del mismo modo los pigmentos Escoria Metálica o Negro.

AMMO WEATHERING PRODUCTS / PRODUCTOS DE ENVEJECIDO AMMO

We at AMMO have developed a wide range of weathering products to perform all the aging and dirt affects you want to apply to your models using simple, fast and fun techniques. The perfect solution for enjoying modelling without any complication.

En Ammo hemos desarrollado una amplia gama de productos de weathering para realizar todos los efectos de envejecido y suciedad que quieras aplicar a tus maquetas, de forma muy sencilla, rápida y divertida. La solución perfecta para que el modelismo tenga todo el entretenimiento sin ninguna complicación.

The entire range of Weathering products here:
Toda la gama de productos de Weathering aquí:



Avda. de Villatuerta,31
31132 Villatuerta (Navarra) SPAIN
Phone/fax: (+34) 948 552 882
info@migjimenez.com

www.ammo.es



@AMMOMIG



1. First draw straight lines from top to bottom with a round brush, originating from the source of the stain.

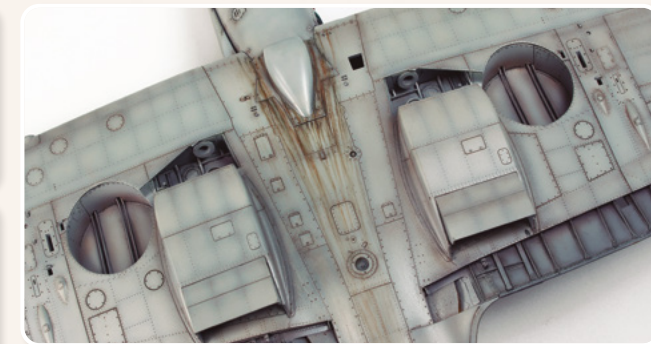
Primero dibuja unas líneas con un pincel redondo donde quieras crear los escurridos o chorretones.

2. Let the product dry between 5 and 10 minutes, and blend the streaks using vertical brush strokes with a flat or serrated brush lightly moistened with Odourless Enamel Thinner.

Deja secar el producto, entre 5 y 10 minutos, y difumina las marcas dando pasadas verticales con un pincel plano o de sierra ligeramente humedecido en Diluyente para Esmaltes.

3. You can repeat the effect after two hours to intensify the streaking.

Puedes repetir el efecto al cabo de dos horas para intensificar los escurridos.

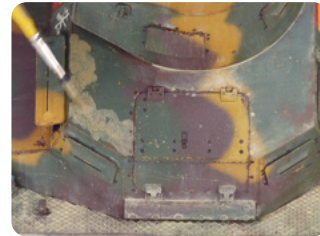


STREAKING EFFECTS

REF	COLOR NAME	SAMPLE
AMIG1200	STREAKING GRIME FOR INTERIORS Suciedad escurrida para interiores	
AMIG1201	STREAKING GRIME FOR DAK Suciedad escurrida para el DAK	
AMIG1202	STREAKING GRIME FOR PANZER GREY Suciedad escurrida para gris panzer	
AMIG1203	STREAKING GRIME Suciedad escurrida	
AMIG1204	STREAKING RUST EFFECTS Escurridos de óxido	
AMIG1205	STREAKING GRIME FOR WINTER VEHICLES Escurridos para vehículos invernales	
AMIG1206	DARK STREAKING GRIME Suciedad escurrida oscura	
AMIG1207	STREAKING GRIME FOR US MODERN VEHICLES Suciedad escurrida para vehículos USA modernos	
AMIG1208	RAINMARKS EFFECTS Efectos de marcas de lluvia	
AMIG1209	STARSHIP STREAKING Escurridos para naves espaciales	

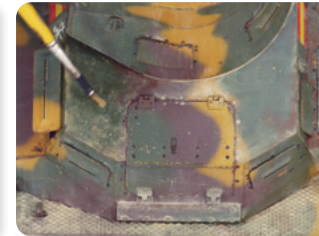
STREAKINGBRUSHER

REF	COLOR NAME	SAMPLE
AMIG1250	MEDIUM BROWN Marrón medio	
AMIG1251	COLD DIRTY GREY Gris sucio frío	
AMIG1252	RED BROWN Marrón rojizo	
AMIG1253	GRIME Suciedad	
AMIG1254	RUST Óxido	
AMIG1255	WINTER GRIME Suciedad invernal	
AMIG1256	GREEN-GREY GRIME Suciedad gris verdosa	
AMIG1257	WARM DIRTY GREY Gris sucio caliente	
AMIG1258	STREAKING DUST Polvo escurrido	
AMIG1259	STARSHIP GRIME Suciedad de nave espacial	



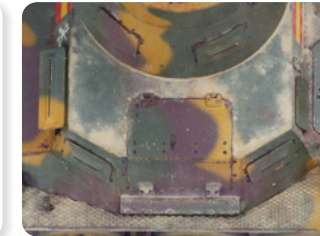
1. First draw irregular stains with the product in the desired areas using a round brush.

Primero dibuja manchas irregulares con el producto en las zonas deseadas usando un pincel redondo.



2. With a round brush dipped in Enamel Thinner blend the stains as much is required, and build up the dirt in the desired areas.

Con un pincel redondo humedecido en Diluyente para Esmaltes difumina las manchas todo lo que desees y acumula la suciedad en las zonas que quieras.



3. Let the enamels dry for two hours before applying new stains with additional tones for a more dynamic effect.

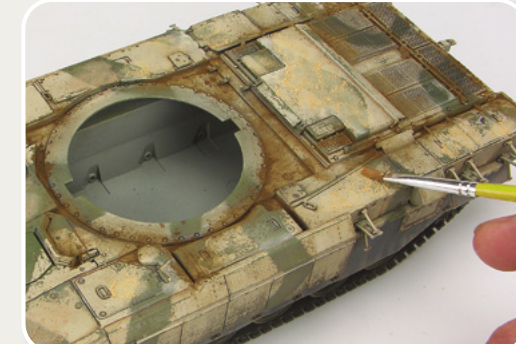
Deja secar dos horas y podrás aplicar nuevas manchas con otros tonos si lo deseas.



4. To create oil stains, use the product Fresh Engine Oil A.MIG-1408, which can be diluted to create more subtle stains.

Para crear manchas de aceite utiliza del mismo modo el producto Aceite Fresco de Motor A.MIG-1408, puedes diluirlo para crear manchas más sutiles.

REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-1400	KURSK SOIL Tierra de Kursk	
A.MIG-1401	LIGHT DUST Polvo claro	
A.MIG-1402	FRESH MUD Barro fresco	
A.MIG-1403	EARTH Tierra	
A.MIG-1404	NORTH AFRICA DUST Polvo del norte de África	
A.MIG-1405	DARK MUD Barro oscuro	
A.MIG-1406	DAMP EARTH Tierra húmeda	
A.MIG-1407	ENGINE GRIME Suciedad de motor	
A.MIG-1408	FRESH ENGINE OIL Aceite fresco de motor	
A.MIG-1409	FUEL STAINS Combustible derramado	
A.MIG-1410	SLIMY GRIME DARK Suciedad musgosa oscura	
A.MIG-1411	SLIMY GRIME LIGHT Suciedad musgosa clara	



1. First apply the desired amount of pigment on the areas that require dust, dirt, rust or ash. You can combine two or more shades to add variety.

Primero aplica la cantidad de pigmento que desees en las zonas que quieras aplicar polvo, tierra, óxido o ceniza. Puedes combinar dos o más tonos para añadir variedad.



3. Wipe away excess dry pigment by rubbing the surface with a makeup sponge or dry brush.

Limpia el exceso de pigmento frotando con una esponja de maquillaje o un pincel seco.



2. Then wet the pigment with Enamel Odourless Thinner and let it dry completely.

A continuación humedece el pigmento con Diluyente para Esmaltes y deja secar completamente.



4. If you wish you can apply Pigment Fixer with a brush or airbrush to fix the pigment to be more resistant, this is recommended for areas that you are going to touch or manipulate.

Si lo deseas puedes aplicar Fijador de Pigmentos a pincel o aerógrafo para fijar el pigmento de forma más resistente, es recomendable hacerlo en zonas que vayas a tocar o manipular.