

### HACIENDO BARRO

El barro es muy sencillo de hacer. Sólomente variando el color, podemos hacer barro de cualquier lugar. La principal diferencia está entre el barro húmedo y el barro seco. El barro húmedo debe de ser siempre más oscuro que el barro seco. Para hacer barro con un poco de volumen, podemos añadir a la mezcla un poco de escayola.



El set A.MIG 7408 es una buena solución para un barro genérico europeo. Primero, aplica con un aerógrafo una capa suave de polvo claro. te recomendamos el A.MIG-1400 o el A.MIG-1401.



Aplica el color de forma aleatoria en las partes inferiores de tu modelo y déjalo secar durante 24 horas.



También puedes dibujar líneas verticales irregulares usando un pincel. Haz esto después de que el polvo anterior este seco.



Utiliza un pincel humedecido en aguarrás para difuminar las manchas verticales.



En las partes horizontales dibuja manchas con forma de nubes y después difumínalas con un pincel y aguarrás. Aplícalo al rededor de la torreta.



Ahora ya tienes una buena base para trabajar el barro. Recuerda que este pre-empolvado debe de ser más claro que el color del barro posterior.



Ahora es el momento de hacer el barro salpicado, mezclando el color anterior con escayola. proyecta aire con un aerógrafo sobre un pincel viejo con la mezcla de barro. Si la mezcla es muy densa, las gotas serán demasiado grandes.



Por supuesto necesitamos gotas pequeñas. por lo que la mezcla debe de tener más producto de polvo y menos escayola. Hazlo en varias capas. Evita hacer este proceso de una sólo vez.



El secreto es obtener una superposición de varias capas de barro. Esto nos dará un aspecto más realista y una mejor textura. Deja secar entre las capas. Finalmente, repite el proceso usando un color más oscuro de barro que ocupe menos espacio que el barro seco.

