



GARDEN
CENTER

STATIC GRASS

Quick Tips



AMMO
by MIG Jimenez

Manual Application Aplicación manual



1. In this vignette you will be shown how to use the reference Hay 4mm A.MIG-8801.

En esta viñeta usaremos la referencia Heno 4mm A.MIG-8801.

2. To work comfortably, a quantity of grass was deposited in a container using a teaspoon.

Para trabajar cómodamente, depositamos una cantidad de hierba en un recipiente, usando una cucharilla.

3. The Static Grass was fixed in place by mixing 70% Ultra Glue A.MIG-2031 and 30% water.

Fijaremos el Césped Estático mezclando un 70 % de Ultra Glue A.MIG-2031 y un 30 % de agua.

4. Using a brush, the Ultra Glue mixture was applied to the areas where the grass would be placed.

Con la ayuda de un pincel, aplicamos la mezcla de Ultra Glue en las zonas en la que depositaremos la hierba.



STATIC GRASS

Quick Tips



5. By simply using fingers, the blades of grass were sprinkled to cover the area.

Con la ayuda de los dedos vamos dejando caer las briznas de hierba hasta cubrir la zona.

6. The surface was allowed to dry for 30 minutes before removing the excess grass, taking care not to remove more than necessary.

Tras dejar secar 30 minutos, retiramos el exceso de la hierba, con cuidado de no retirar más de lo necesario.

7. Let the whole set dry for a couple of hours.

Dejamos secar todo el conjunto durante un par de horas.

8. The scene was completed with realistic hedges.

Finalmente completamos la escena con algunos setos.





STATIC GRASS



Quick Tips

Application with Tweezers *Aplicación con pinzas*



1. For this vignette, the two references Autumn Field 2mm A.MIG-8803 and Dry Grass 6mm A.MIG-8808 were mixed to recreate height variations.

En esta viñeta vamos a mezclar dos referencias, Campo de Otoño de 2mm A.MIG-8803 y Hierba Seca de 6mm A.MIG-8808, para recrear variaciones de altura.

2. These two references were mixed in a 50/50 ratio in a container which will facilitate handling the product.

En un recipiente, mezclamos las referencias al 50 %, esto ayudará y facilitará el manejo del producto.

3. Simply use your fingers to perfectly mix the references of Static Grass and avoid accumulations.

Usamos los dedos para mezclar perfectamente las referencias de Césped Estático y evitar que queden acumulaciones.

4. Again a mix of 70% Ultra Glue A.MIG-2031 and 30% water was mixed and stirred until a uniform mixture was achieved.

Con la ayuda de un pincel, aplicamos la mezcla de Ultra Glue en las zonas en la que depositaremos la hierba.



STATIC GRASS

Quick Tips



5. The glue mixture was placed in the areas where the grass was to be fixed. It is important to avoid staining stones or logs with glue.

Vamos colocando la mezcla de pegamento en las zonas en las que queremos que se fije la hierba, es importante que, si hay piedras o troncos, evitemos mancharlas de pegamento.

6. Small amounts of the grass mixture were placed with the tweezers, placing the strands vertically for a realistic effect.

Con la ayuda de unas pinzas, vamos recogiendo pequeñas cantidades de la mezcla de hierba. Al colocarla con las pinzas, las hebras quedan en vertical, lo que nos dará más realismo.



7. By mixing two references of different color and height, you can easily achieve a natural look.

Al mezclar dos referencias con distinto color y altura conseguiremos un aspecto natural.

8. The scene was completed with realistic hedges and bushes in other colors.

Al añadir algunos arbustos y setos en tonos rojizos y ocre conseguiremos una escena típica de otoño-invierno.





STATIC GRASS



Quick Tips

Electrostatic Application Aplicación electroestática



1. For this vignette three references were used, Late Summer Fields 2mm A.MIG-8809, Vibrant Spring 4mm A.MIG-8813 and Lush Summer 6mm A.MIG-8817. The grasses were placed differently on each of the two levels of the scene.

Para esta viñeta, vamos a usar tres referencias, Fin de Verano de 2mm A.MIG-8809, 8809, Primavera Vibrante de 4mm A.MIG-8813 y Verano Exuberante de 6mm A.MIG-8817, trabajaremos la hierba de forma diferente en los dos niveles de la escena.

2. For the upper area, the mixture of the references Vibrant Spring 4 mm A.MIG-8813 and Lush Summer 6 mm A.MIG-8817 were used to recreate height variations in the grass.

En la zona superior, mezclaremos las referencias Primavera Vibrante de 4mm A.MIG-8813 y Verano Exuberante de 6mm A.MIG-8817, para recrear variaciones de altura en la hierba.

3. To be able to work comfortably, a quantity of the grass was first placed in a container to be mixed before being placed in the electrostatic applicator.

Para poder trabajar cómodamente, primero depositamos una cantidad de la hierba en un recipiente donde realizar la mezcla. Una vez mezclada, la depositamos en el aplicador electroestático.

4. The 70% Ultra Glue A.MIG-2031 and 30% water mixture was used again by applying it to the areas where the grass will be deposited.

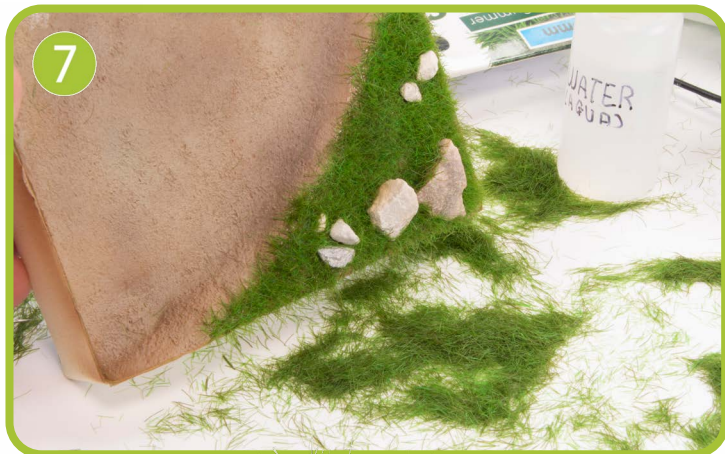
Usamos nuevamente la mezcla de pegamento y de agua y la aplicamos en las zonas donde queremos depositar la hierba.



STATIC GRASS



Quick Tips



5. Working by zones will make it easier for us to verify that all of them are covered by grass.

Trabajar por zonas nos facilitará comprobar que todas ellas están cubiertas de hierba.

6. The applicator was then activated, bringing it as close as possible to the glue while shaking it so that the grass comes out through the mesh. By placing the pin in the glue, an electrostatic field is formed that leaves the grass in an upright position.

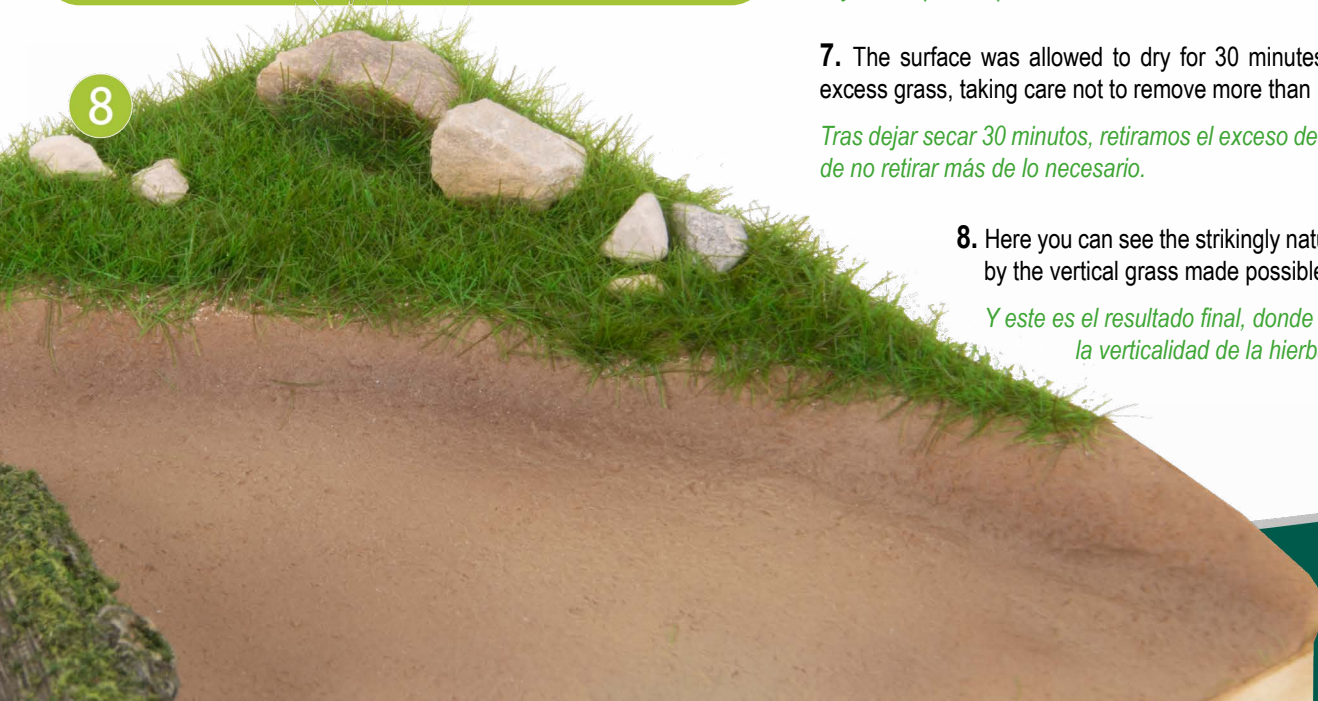
Activamos el aplicador, lo acercamos lo máximo posible al pegamento mientras lo sacudimos para que salga el césped a través de la malla, al colocar el alfiler en el pegamento, se forma un campo electrostático que deja el césped en posición vertical.

7. The surface was allowed to dry for 30 minutes before removing the excess grass, taking care not to remove more than necessary.

Tras dejar secar 30 minutos, retiramos el exceso de la hierba, con cuidado de no retirar más de lo necesario.

8. Here you can see the strikingly natural final result created by the vertical grass made possible by the applicator.

Y este es el resultado final, donde podemos comprobar la verticalidad de la hierba, gracias al aplicador.





STATIC GRASS



Quick Tips



9. For the area towards the bottom of the scene, the references Vibrant Spring 4mm A.MIG-8813 and Late Summer 2mm A.MIG-8809 were mixed to recreate variations in height within the grass, as well as a variation of color in contrast to the upper surface.

En la zona inferior de la escena mezclaremos las referencias Primavera Vibrante de 4mm A.MIG-8813 y Fines de Verano de 2mm A.MIG-8809, para recrear variaciones de altura en la hierba, así como una variación de color en relación con la parte superior.

10. Here you can see the natural mixture accurately recreates the classic vibrant green tones of spring-summer.

Veremos que la mezcla de hierbas nos regala tonos verdes clásicos de primavera-verano.

11. The glue mixture was placed throughout the lower part of the scene.

Colocaremos nuestra mezcla de pegamento en toda la parte baja de la escena.

12. The process of using the electrostatic applicator to cover all the areas where glue was previously applied was then repeated.

Repetimos el proceso con el aplicador electrostático y cubrimos todas las zonas en las que aplicamos pegamento.





STATIC GRASS



Quick Tips



13. Let the glue dry for 30 minutes before turning the base vertically to remove the excess grass, keep in mind that this excess material is completely reusable.

Dejamos secar el pegamento durante 30 minutos y, volteando de forma vertical la base, retiramos los excesos de hierba, recordando que estos excesos son totalmente reutilizables.

14. The accurate variation of height and subtly noticeable contrast of colors within the same scene is striking.

La diferencia es notoria en colores y alturas en la misma escena.

15. By adding some soil and plants to the scene, a perfect vignette can be created in either a spring or summer setting.

Después de agregar un poco de tierra y plantas a la escena, tenemos una viñeta perfecta con un entorno de primavera- verano.

The variety in heights and colors of Static Grass increase our possibilities to imitate grass in our dioramas and vignettes.

La variedad en alturas y colores del Static Grass aumentan nuestras posibilidades de imitar el césped en nuestros dioramas y viñetas.

