

## WOOD GRAIN PAINTING



### Example 2



- 1** Paint the colour of the wood with Old Wood A.MIG-0036, New Wood A.MIG-0037 or Light Wood A.MIG-0038.

*Pinta el color de la madera con Old Wood A.MIG-0036, New Wood A.MIG-0037 ó Light Wood A.MIG-0038.*



- 2** Allow paint to dry perfectly for at least 12 hours.

*Deja secar la pintura perfectamente al menos 12 horas.*

- 3** Oilbrusher Dark Brown A.MIG-3512 is ideal for making the dark colour of the wood grain.

*Para hacer el color oscuro de las vetas de madera usaremos Oilbrusher Dark Brown A.MIG-3512.*

- 4** Apply a little Oilbrusher on the ends of the wood pieces, next to the tool clamps.

*Aplica un poco de Oilbrusher en los extremos de las piezas de madera, junto a los soportes.*







**5** With a brush slightly dampened in Enamel Odourless Thinner A.MIG-2019, spread a little oil over the rest of the piece while leaving a darker surface next to the supports for an accurate shading effect.

*Con un pincel ligeramente humedecido en Enamel Odourless Thinner A.MIG-2019 extiende un poco el óleo por el resto de la pieza pero dejando mayor cantidad junto a los soportes, para hacer un efecto de sombreado.*

**6-7** Wait a few minutes until the majority of the thinner has dried before applying smooth and slightly wavy strokes with Sniperbrush along wooden handles to mark the shape of the streaks.

*Espera unos minutos hasta que la mayoría del diluyente se haya secado y da suaves pasadas ligeramente onduladas con el Sniperbrush a lo largo de las piezas de madera para marcar la forma de las vetas.*



**8-9** In this simple way you can paint tool handles and wooden details on your models.

*De esta forma tan sencilla puedes pintar los mangos de herramientas y otras piezas de madera en tus maquetas.*

